

CURRICULUM VITAE

ALEJANDRA GLEZ

Galerías en representación

Aurora Vigil-Escalera (Gijón, España)
Galería La Acacia (La Habana, Cuba)
Thomas Nickles Project (New York, USA)
Galería Espinasse 31 (Mónaco)
Galería Belard (Portugal)

Colecciones et al.

Colección Luciano Méndez (España)
Colección Aurora Vigil-Escalera (España)
Colección Madelaine P. Plonsker (EEUU)
Colección Yves Winkin (Bélgica)
Colección EWA (Estados Unidos)
Colección Steven Certilman (EEUU)
Colección Antonio Beirão de Veiga (Portugal)
Colección Gil Shavit (Israel – Perú)
Colección Robert Duncan (EEUU)
Colección MIA (Dubai, UAE)

Premios

2023

Finalista de la XII edición del premio Bienal Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler de la Universidad de Córdoba.

2021

Ganadora del IV Premio de Fotografía Joven Fundación ENAIRE

2020

Participación especial en la Bienal de Mujeres, con la muestra *¿Ser mujer es un delito?*, Galería Aurora Vigil-Escalera, Gijón, España

Finalista en la XIV edición de Arte Laguna Prize, en la categoría videoarte con la obra *Risa y Llanto*, Giardine Arsenale, Venecia, Italia

2017

Beca otorgada por la Embajada de Noruega en Cuba, a motivo del proyecto fotográfico para niños, La Habana, Cuba

Residencias

Creando en el mar (Formentera, España)
Fugaz, Arte de Convivir (Lima, Perú)
Clorofila Digital (Madrid, España)

Estudios

2023

Cleaning the House Workshop. Marina Abramovic Institute. Grecia

2021

Beca Máster PHotoESPAÑA en Fotografía. Teorías y Proyectos artísticos. Madrid, España

2020

Curso en línea de Arte y Disidencia con el artista español Abel Azcona. Madrid, España

2018-2017

Pasantía en el estudio de fotógrafo español José María Mellado, Madrid, España

2016

Estudios de fotografía en colaboración con la *National Geographic*, La Habana, Cuba

2015

Curso de fotografía en la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba, La Habana, Cuba

Curso de fotografía en la Universidad de San Gerónimo de La Habana, La Habana, Cuba

2015-2014

Escuela Activa de Fotografía de México, en cursos en La Habana, La Habana, Cuba

2013

Escuela de Fotografía Creativa de La Habana ECFH, La Habana, Cuba

Conferencias

2023

“VIII Congreso Iberoamericano de Cultura”. Lisboa, Portugal.

“Transgredint la venus”. Museo Dalí. Madrid, España.

“Tara For Women”. Club Matador. Madrid, España.

“Las mujeres y la propiedad intelectual: Acelerar la innovación y la creatividad”. Fundación Ortega-Marañón. Toledo, España.

“Recorrido | Alejandra Glez”. Espositivo Academy. Madrid, España.

2022

“7 Watery Tales | Alejandra Glez”. Galería Thomas Nickles Project. New York, EEUU.

“7 Watery Tales | Alejandra Glez”. Charla online con la escuela de fotografía Fotograma Veintidós, México

“Exploración de NFT'S en manos de la fotógrafa Alejandra Glez”. Conferencia on line para Adobe Latinoamérica

2021

Jornada Futuro Imperfecto. "Arte: El advenimiento del barroco digital". La Rambleta, Valencia, España

Evento □JUSTtalk en JustMAD. "El reto de los NFTs y el mercado en el arte digital". Madrid, España

NFTs

2021

Explosive Breasts. Primer Drop en Snark.Art. Curado por Luisa Ausenda
Cuban Woman Art. Exposición virtual en oncyber.io. Curada por Luisa Ausenda y Gladys Garrote, creadoras de *ClitSplash*

Exposiciones Personales

2023

Daughter. Tel-Aviv, Israel

Rezos Rituales y Altares. Performance en el Museu da Historia e da Cultura Afro-Brazileira. Curada por David Barro. Rio de Janeiro, Brasil

Volver a nacer. Performance en el museo nacional Thyssen-Bornemisza, como parte del ciclo de performance "Visión y Presencia". Curada por Semíramis González. Madrid, España.

2021

Alejandra Glez, Recuperar el cuerpo. Exposición virtual en el ParaVirtual TV. Curada por Samara Pascual Migale. Buenos Aires, Argentina

El camino recorrido: Obras de Alejandra Glez 2018-2021. Curada por Semíramis González. Aurora Vigil-Escalera, Madrid, España

2020

Background Sea. Muestra virtual de Wiley Galleries en colaboración con Artsy
My house is my body. Curaduría de Dayneris Brito. Muestra virtual de Thomas Nickles Project de Nueva York, en colaboración con Artsy

¿Ser mujer es un delito? Curaduría de Laura Arañó. Muestra virtual de la Galería Aurora Vigil-Escalera, Asturias, España

La vida es inmortal cuando se acaba. Curaduría de Jorge Peré. Galería La Acacia, La Habana, Cuba

Carmen, por Alejandra Glez. Muestra virtual en el Museo de las Mujeres Costa Rica, Costa Rica

2019

Rejum. Galería Aurora Vigil-Escalera, Asturias, España

Light, sound and color. Curaduría de Jorge Peré. Espacio cultural La Guanábana Mecánica, La Habana, Cuba

Otredad. Sala C. Centro de Arte Tomás y Valiente, Madrid, España

Otredad ID. Curaduría de Raquel Serrano. Espacio de Arte Real, Madrid, España

2018

Esencia. Curaduría de Daniel González. Galería Evolución, Lima, Perú

Exposiciones Bipersonales

2023 - 2024 Exposición bipersonal con Valentinaki. Aqua, galería Espinasse 31, Mónaco.

2023

Exposición bipersonal de Paula Anta y Alejandra Glez. Galería Aurora Vigil-Escalera. Gijón, España.

2021

Viento de Agua. ONA Galería. Curada por Enzo Hernández y Patricia García. La Habana, Cuba

2016

Autolike. La bombilla verde, La Habana, Cuba

Cámara Lenta. Casa Víctor Hugo, organizado por la Embajada de la Unión Europea en Cuba, La Habana, Cuba

Procesos antiguos. Galería del Museo de Arte Colonial, La Habana, Cuba

2015

Dante Alighieri. Exhibición entre la Alianza Italiana y Alianza Francesa, La Habana, Cuba

Contando hasta diez. Sala Villena de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba, La Habana, Cuba

Exposiciones Colectivas

2023

Exposición finalista de la XII edición del premio Bienal Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler de la Universidad de Córdoba.

Preview, Exposición colectiva. Galería Belard. Portugal. Lisboa

Art Miami 2023. Stand Galería Aurora Vigil – Escalera. EE.UU, Miami.

Mujeres entre la utopía y la distopía. Curada por Concha Fontela San Juan. Factoría Habana. La Habana, Cuba.

Estampa 2023. Stand Galería Aurora Vigil-Escalera. Madrid, Spain.

Women at Work, Curada por Daniella Rangel y Ed Steinberg. Galería Cuban Fine Arts. Nueva York, EEUU.

Mare Terra, Exposición colectiva del festival Embarrat. Museu Trepap. Tàrrrega, España.

2022

Exposición colectiva Salamander. Miami, EEUU.

Exposición colectiva de Síntesis Digital. Madrid, España

Procesos de significación. Exposición colectiva de fin de Master PHotoEspaña en el Centro de Artes Alcobendas, Madrid, España

Disidencias del cuerpo. Curada por Patricia Kasaeva. Galería Haba Gallery. Barcelona, España

Bonito y Sabroso. Curada por Nancy Mookiena. Galería Nina Menocal. Mexico DF, Mexico

Objeto Femenino. Curada por Sara Zaldívar. Espacio Garaje Lola. Madrid, España

ARCOmadrid 2022. Stand Fundación ENAIRE, Premio de Fotografía Joven Alejandra Glez

Beca ENATE 21/22. Sala de arte ENATE, Huesca, España

Standing Wave. Curaduría por Mateo Pizarro, co-curadores Robert Moore y Stephanie Ferguson. Galería Caleta. Ciudad de Mexico, Mexico

FITUR Madrid 2022. Pabellón Fundación ENAIRE, Premio de Fotografía Joven Fundación ENAIRE 2021 Alejandra Glez

2021

Arte Laguna in Mauritius. Curada por Caudan Arts Center □ Lakaz d□Art. Mauricio

Arte Laguna Prize – Exposición Final Venecia 2020.2021. Curada por Igor Zanti y Matteo Galbiati. Venecia, Italia

Viva la Devolución. Curada por Patricia González Kasaeva. Exposición organizada por HabaGallery en el espacio creativo Utopía 126. Barcelona, España

JustMAD 2021. Feria de arte contemporáneo Palacio Neptuno, Madrid, España

Una Partitura Feminista Radical. Curada por Semíramis González y Paula Seoane. Exposición virtual de MIA Art Collection.

Exposición PHotoEspaña 2021, junto a JUSTMAD y al Premio de Fotografía Joven Fundación ENAIRE. Real Jardín Botánico de Madrid, España

Artistas en acción II. Curaduría por Concha Fontenla. Exposición virtual en Galería Factoría Habana, La Habana, Cuba

2020

Deformes 2020. Primera Trienal Internacional del Performance organizada de manera virtual, Valparaíso, Chile

Resistencia. Curaduría de Maylín Pérez Parrado. Muestra virtual con varias artistas latinoamericanas organizada por la Fototeca de Panamá

Living Away Fest. Festival Virtual, Nueva York, Estados Unidos

Listen to me! Exposición colectiva de artistas cubanos en el Museo Da2, en colaboración con la Colección Luciano Méndez, Salamanca, España

Isolation. Exposición virtual de varios artistas cubanos en colaboración con Art Code Space

Imagen/Imaginarios. Curaduría de Jorge Peré. Muestra virtual de la Galería Taller Gorría en colaboración con Tunturuntú y Fonoma Cuba, La Habana, Cuba

Pixan Vol. II. Casa Pixan, Ciudad de México, México

El arte de no estar calladas. Curaduría de Jorge Peré. Galería Taller Gorría, La Habana, Cuba

Del prejuicio de las verdades. Fábrica de Arte Cubano, La Habana, Cuba

Diversa Virtual. Expuesta en la página oficial del Centro de Formación de la cooperación española y en colaboración con *La Fanzine*, Antigua, Guatemala

IV Convocatoria online. Exposición virtual organizada por Lumina Gallery

Quarantine. Exposición virtual organizada por Building Bridges Art Exchange

I Festival Iberoamericano de Videoarte y Animación “Cero Violencia contra las Mujeres”. Exposición virtual en el Museo de las Mujeres, Costa Rica

Post-it 7. Exposición en Galería Galiano, La Habana, Cuba

2019

Un viaje de ida y vuelta. Colección Luciano Méndez. DA2 Museo, Salamanca, España

Puzzle. Curaduría de Jorge Peré. Galería Taller Gorriá, La Habana, Cuba
A imagen y semejanza. Fábrica de Arte Cubano, La Habana, Cuba
Detrás del Muro. XIII Bienal de La Habana, La Habana, Cuba
La Plataforma Open-Studio. XIII Bienal de La Habana, La Habana, Cuba
De cuerpo presente. Exposición fotográfica. Galería La Nave, La Habana, Cuba
JustLX. Feria de arte contemporáneo de Lisboa, Lisboa, Portugal

2018

La noche boca arriba. Galería La Acacia, La Habana, Cuba
¿Qué quiere una anarcofeminista? Fábrica de Arte Cubano, La Habana, Cuba
Soy yo. Galería El Artista, La Habana, Cuba
Posturas e imposturas. Fábrica de Arte Cubano, La Habana, Cuba
JustMAD 2018. Feria de arte contemporáneo, Madrid, España
JustLX. Feria de arte contemporáneo de Lisboa, Lisboa, Portugal
Art Madrid. Feria de arte contemporáneo, Madrid, España

2016

Abertura. Espacio Cultural Fresa y Chocolate, La Habana, Cuba

2015

Simulacros. XII Bienal de La Habana. Fábrica de Arte Cubano, La Habana, Cuba
Art Bienal. Escuela de Fotografía Creativa de La Habana, La Habana, Cuba

2014

Ruta Joven. Plaza Vieja, La Habana, Cuba
Paisajes extraordinarios. Galería de la Escuela de Fotografía de La Habana, La Habana, Cuba

Ferias

MIAD

ARCO

JUSTMAD

ESTAMPA

ART MIAMI

JUSTLX

Bienales

2019 Detrás del Muro. XIII Bienal de La Habana, La Habana, Cuba

Emprendimiento

Fundadora de ART EXCHANGE FESTIVAL

Bibliografía

Obba portada de revista Speci Woman, 2023. <https://www.printsforpcrf.com>

Entrevista a la artista cubana Alejandra Glez por Tarawomenorg. Octubre 7, 2022

https://www.instagram.com/p/CjaXaaTDHkT/?igshid=MDJmNzVkMjY%3D&_c_oig_restricted=1

Lazcano, Wendy. '7 Watery Tales' llega como una ola para curar el espíritu de la artista cubana Alejandra Glez. *Diario de Cuba*. Septiembre 27, 2022

https://diariodecuba.com/cultura/1664289387_42497.html

"Arte digital y NFT'S en Latinoamérica, entrevista con Alejandra Glez". *Adobe Latinoamérica*. Septiembre 26, 2022

<https://blog.adobe.com/es/publish/2022/09/14/arte-digital-y-nfts-en-latinoamerica-entrevista-con-alejandra-glez>

Aquino, Maria Elizabeth. "La desconfianza ante el silencio. Una exposición a partir de Emmanuel Levinas". *Parálisis*. Junio 6, 2022

<https://paralisis.mx/la-desconfianza-ante-el-silencio-una-exposicion-a-partir-de-emmanuel-levinas/>

Menocal, Nina. "Arte y creatividad, legado de Joseph Beuys". Blog *ninamenocalhistories*. Abril 25, 2022

<http://ninamenocalhistories.blogspot.com/2022/04/arte-y-creatividad-legado-de-joseph.html>

"Explorando la identidad femenina por Alejandra Glez". *Tagree*. Cuban Fine Arts. Abril 6, 2022

<https://tagree.de/exploring-female-identity-by-alejandra-glez/>

"Viento de agua": Fotografías de la cubana Alejandra Glez y la española Amanda Cots en ONA Galería de la Habana Vieja. *Rialta Staff*. Enero 7, 2022

<https://rialta.org/viento-de-agua-fotografias-de-la-cubana-alejandra-glez-y-la-espanola-amanda-cots-en-ona-galeria-de-la-habana-vieja/>

Gómez Deborah. "Alejandra Glez, una colección de arte y la mujer afgana". *Revista Abril*. Octubre 11, 2021

<https://revistaabril.org/alejandra-glez-una-coleccion-de-arte-y-la-mujer-afgana/>

Blanco Medina, Eva. "Sanar a través de la obra: la fotógrafa Alejandra Glez se instala en Madrid". *Revista Vogue España*. Octubre 6, 2021

<https://www.vogue.es/living/articulos/fotografa-cubana-alejandra-glez-madrid-entrevista>

Peré, Jorge. "No subestimes la realidad". *Revista de artes visuales El Oficio*. Septiembre 27, 2021

<https://www.eloficioart.com/single-articulos.php?23>

"Viva la Devolución: una exposición de arte cubano se inserta en las fiestas de la Mercé en Barcelona y critica el régimen". *Diario de Cuba*. Septiembre 24, 2021

https://diariodecuba.com/cultura/1632511103_34340.html

"Arte cubano en las Fiestas de la Mercé de Barcelona". *Diario de Cuba*. Septiembre 22, 2021

https://diariodecuba.com/cultura/1632327660_34278.html

"Objetivo Igualdad - Programa 23: Las artistas en el foco". RTVE. Septiembre 18, 2021

<https://www.rtve.es/play/videos/objetivo-igualdad/programa-23-artistas-foco/6099529/>

"Objetivo Igualdad – Las mujeres artistas piden mayor visibilidad en el mercado del arte y una cotización más justa de su obra". RTVE. Septiembre 18, 2021

<https://www.rtve.es/television/20210918/mujeres-artistas-mayor-visibilidad-cotizacion-mas-justa-obra/2167628.shtml>

“Burka, una obra de arte de NFT de Alejandra Glez, para vender en apoyo de una activista afgana”. Plataforma digital Snark.art. Septiembre 15, 2021

https://drops.snark.art/alejandra_glez_burka

“Alejandra Glez, Recuperar el cuerpo”. Exposición virtual en el centro cultural online *El ParaVirtual*. Curada por Samara Pascual Migale, Buenos Aires, Argentina. Septiembre 10, 2021

<https://youtu.be/pAT8Ch9PJ08>

Lozano, Daniela. “Una muestra de arte feminista que invita a repensar los cuerpos”. Revista *Caras y Caretas*. Septiembre 9, 2021

<https://carasycaretas.org.ar/2021/09/03/una-muestra-de-arte-feminista-que-invita-a-repensar-los-cuerpos/>

Móvil, Paula. “Una guía local de Cuba: La artista Alejandra Glez habla sobre los éxitos de su ciudad natal La Habana”. Revista *Condé Nast Traveler*. Septiembre 1ro, 2021

<https://www.cntraveler.com/story/cuba-alejandra-glez-locals-guide>

Abad, Ana Fernandez. “25 años y muchas vidas”. Revista *S Moda EL PAÍS*. Septiembre, 2021.

“Feminismo, NFTS y trauma como fuente de creación con Alejandra Glez”. Plataforma Caribeart. Agosto 25, 2021.

<https://caribeart.net/en/feminism-nfts-and-trauma-as-a-source-for-creation-with-alejandra-glez>

Bjorn, Amanda. “Característica del artista: Alejandra Glez”. *Feminist*. Agosto 19, 2021.

<https://www.feminists.co/discover/artist-feature-alejandra-glez>

Rosales, María Carla. “Para las mujeres artistas cubanas, las NFT ofrecen una oportunidad sorprendente”. *Refinery 29*. Agosto 11, 2021

<https://www.refinery29.com/en-us/2021/08/10520561/women-artists-nft-opportunities>

Segarra, Federico. “El talento latino se abre paso en el criptoarte”. *EFE*. Agosto 7, 2021.

<https://www.efe.com/efe/america/cultura/el-talento-latino-se-abre-paso-en-criptoarte/20000009-4603798>

Barragán del Rey, Sara. “El cuerpo femenino en la fotografía de ALEJANDRA GONZÁLEZ”. *Revista AD*. Julio 16, 2021.

<https://www.revistaad.es/arte/articulos/el-cuerpo-femenino-en-la-fotografia-de-alejandra-gonzalez>

“El desnudo es un desprendimiento, mostrarse sin prejuicios”. RTVE. Julio 14, 2021.

<https://www.rtve.es/play/audios/gente-despierta/alejandra-glez-artista-desnuda/5992840/>

Farnóz, Andrea. “Piel sin ropa: la revolución del nuevo desnudo femenino”. *Diario digital El Confidencial*. Julio 10, 2021.

https://www.elconfidencial.com/cultura/2021-07-10/desnudos-justmad-mujeres-fotografia_3174692/

“Los artistas cubanos toman la capital española durante la feria de Arte Contemporáneo ARCO Madrid”. Revista *Diario de Cuba*. Julio 9, 2021.

https://diariodecuba.com/cultura/1625866490_32550.html

Díaz-Guardiola, Javier. “JustMad 2021: el precio de la dependencia”. Periódico *ABC*. Julio 8, 2021.

https://www.abc.es/cultura/cultural/abci-justmad-2021-precio-dependencia-202107082043_noticia.html

Ibáñez, Natalia. "La cubana Alejandra Glez muestra su fotografía feminista y catártica en JUSTMAD." Revista digital *Efeminista*. Julio 8, 2021.

<https://www.efeminista.com/alejandra-glez-fotografia-feminista/>

Rubio, Javier. "JustMad 2021: En pos de la paridad". Periódico ABC. Julio 6, 2021.

https://www.abc.es/cultura/cultural/abci-justmad-2021-paridad-202107060109_noticia.html

"JUSTMAD 2021 regresa a Madrid". Revista *Arte por Excelencias*. Junio 29, 2021.

<https://www.arteporexcelencias.com/es/eventos/justmad-2021-regresa-madrid>

Manrique, Rubén. "JustMad vuelve a Madrid del 8 al 11 de julio". *Neo 2 Magazine*. Junio 29, 2021.

<https://www.neo2.com/justmad-vuelve-a-madrid-del-8-al-10-de-julio/>

"Colección de arte feminista se suma a las plataformas expositivas virtuales." *Elemental*. Junio 21, 2021.

<https://elemental.com/2021/06/21/coleccion-de-arte-feminista-se-suma-a-las-plataformas-expositivas-virtuales/>

Brito, Dayneris. "Conspirando a favor. Conversación con el coleccionista Luciano Méndez y la artista visual Alejandra Glez". *PAC Plataforma de Arte Contemporáneo*. Junio 18, 2021.

www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/conspirando-a-favor-conversacion-con-el-coleccionista-luciano-mendez-y-la-artista-visual-alejandra-glez/

"Alejandra González, Premio Joven de Fotografía Fundación ENAIRE 2021, expone en PHotoEspaña 2021". *Fotografía de Alta Calidad José María Mellado*. Junio 10, 2021.

<https://fotoaltacalidad.com/alejandra-gonzalez-photoespana-2021/>

"La fotografía de Alejandra González, en la sala de Aurora Vigil-Escalera en Madrid". *La Nueva España*. Junio 4, 2021.

<https://www.lne.es/sociedad/2021/06/04/fotografia-alejandra-gonzalez-sala-aurora-52599151.html>

Inauguración de la exposición que da comienzo al festival PHotoEspaña 2021, donde estarán los ganadores del Premio de Fotografía Joven Fundación ENAIRE en JUSTMAD. Junio 2, 2021.

https://www.instagram.com/p/CPnd0BUjkAt/?utm_medium=copy_link

Vicent, Mauricio. "La denuncia del machismo y la discriminación de género como obra de arte". *EL PAÍS*. Mayo 31, 2021.

<https://elpais.com/cultura/2021-05-31/la-denuncia-del-machismo-y-la-discriminacion-de-genero-como-obra-de-arte.html>

Pérez Díaz, Marita. "Clit Splash: un proyecto feminista para artistas digitales cubanos". *On Cuba News*. Mayo 23, 2021.

<https://www.google.com/amp/s/oncubanews.com/cultura/artes-visuales/clit-splash-un-proyecto-feminista-para-artistas-digitales-cubanos/%3famp>

Serrano, Azahara. "Alejandra Glez, la artista multidisciplinar que trasciende los límites de lo corpóreo y lo antropológico". *Metalocus*. Mayo 23, 2021.

<https://www.metalocus.es/en/news/alejandra-glez-multidisciplinary-artist-who-transcends-limits-corporeal-and-anthropological>

Laguna, Clara. "La artista visual que tiende puentes entre España y Cuba". Revista *Condé Nast Traveler*. Mayo 17, 2021.

<https://www.traveler.es/experiencias/articulos/alejandra-gonzalez-artista-visual-entre-espana-y-cuba/20996>

Ruiz, Sheyla. "La mujer en el universo NFT: 3 cubanas criptoartistas". *Cuban Crypto Art*. Mayo 9, 2021.

<https://cubancryptoart.com/la-mujer-en-el-universo-nft-3-cubanas-criptoartistas/>

"Muchas felicidades a Alejandra Glez por ser la primera artista cubana que exhibe NFT desde un "drop"". *Orbitando Podcast*. Abril 8, 2021.

<https://www.instagram.com/p/CNaQaBPhTXU/?igshid=12tibzsllewh>

"Alejandra Glez is the firsts female Cuban artista to have a drop completely dedicated to promote her work within the global NFT market". *Feminist*. Abril 8, 2021.

https://www.instagram.com/p/CNateK6M9_8/?igshid=1lfdsllokfo0w

"Alejandra Glez acaba de hacer historia, al convertirse en la primera artista cubana en tener un drop completamente dedicado a promover su obra dentro del mercado global de NFT". *Galería Taller Gorria*. Abril 6, 2021.

<https://www.instagram.com/p/CMnWK5HME9A/?igshid=m7fgpgdr363y>

Peré, Jorge. "Alejandra Glez: Primera artista cubana que exhibe NFT desde un drop". *Vistar Magazine*. Abril 6, 2021.

<https://vistarmagazine.com/alejandra-glez-primera-artista-cubana-que-exhibe-nft-desde-un-drop/>

Treto, Daniela. "Alejandra Glez es la primera artista visual cubana en tener un drop dedicado completamente a ella". *Revista digital Tunturuntu*. Abril 5, 2021.

https://www.instagram.com/p/CNSx4Awhd_B/?igshid=1uuywpm7cw4jt

Touceda, Maria von. "Alejandra González: Para mí es muy importante tener una obra que respalde y apoye a la mujer". *Elemental*. Marzo 29, 2021.

https://elemental.com/2021/03/29/entrevista-alejandra-gonzalez/?fbclid=IwAR3BRzh4JxhKtz331tKzeJYm3hrt1Xvo7YNP-NytkwSj1eX2kZbVvWq_Ows

"From the series: Mar de Fondo (2017) by Alejandra Glez". *Feminist*. Marzo 19, 2021.

<https://www.instagram.com/p/CMnWK5HME9A/?igshid=m7fgpgdr363y>

Peré, Jorge. "La artista Alejandra Glez estará en PHotoEspaña 2021". *Vistar Magazine*. Marzo 10, 2021.

<https://vistarmagazine.com/la-artista-alejandra-glez-estara-en-photoespana-2021/>

"Alejandra González ganadora del IV Premio de Fotografía Joven Fundación ENAIRE". *Fotografía de Alta Calidad José María Mellado*. Marzo 10, 2021.

<https://fotoaltacalidad.com/alejandra-gonzalez-ganadora-del-iv-premio-de-fotografia-joven-fundacion-enaire/>

"Alejandra González, ganadora del IV Premio de Fotografía Joven Fundación ENAIRE". Fundación ENAIRE. Marzo 9, 2021.

<https://fundacionenaire.es/actividad/iv-premio-fotografia-joven-justmad-2021/>

Europa Press, "La ganadora del IV premio de Fotografía Joven Fundación ENAIRE estará en la exposición PHotoEspaña". Marzo 9, 2021.

<https://m.europapress.es/turismo/transportes/aeropuertos/noticia-ganadora-iv-premio-fotografia-joven-fundacion-enaire-estara-exposicion-photoespana-20210309133209.html>

Peré, Jorge. "Alejandra Glez: la polaroid que nos debíamos". *Hypermedia Magazine*. Octubre 13, 2020.

<https://www.hypermediamagazine.com/arte/artes-visuales/alejandra-glez/>

Brito Castellero, Dayneris. "El mar; espacio de conexiones. Revisitar la obra de Alejandra Glez través de su conexión con el mar". Julio 8, 2020.

- <https://www.museodelasmujeres.co.cr/exposiciones/ik99pc2ez6jv901h3unxz11at413ki>
- “Vitruvie”. *La Fanzine*. Edición # 4. Julio 2020.
https://issuu.com/lafanzinegt/docs/la_fanzine_04_singles
- Brito Castellero, Dayneris. “7BEST Fotógrafas Cubanas a seguir en Instagram”. *Cubaness Journal*. Mayo 19, 2020.
https://www.instagram.com/p/CAa71IOBByM/?utm_medium=copy_link
- Moreira, Shirley. “Es tu cuerpo: tú decides. Notas sobre la obra de Alejandra González”. *Revista Negra*, No. 42. Mayo 2020.
<https://m.facebook.com/RevistaCubanaFotografiaNEGRA/>
<https://www.google.com/amp/s/>
- “La cubana Alejandra Glez presenta dos muestras virtuales con el cuerpo femenino como protagonista”. *Diario de Cuba*. Abril 29, 2020.
https://diariodecuba.com/cultura/1588170314_17863.html
- “Universo Cuarentena”. *Tu Maletín Art Blog*. Abril 12, 2020.
<https://www.facebook.com/tumaletinartblog/videos/universo-cuarentena/582529102616331/>
- “Ale Glez”. *Many-realities*, Abril 8, 2020.
- “Carmen, por Alejandra Glez”. El Museo de las Mujeres Costa Rica. Abril 1, 2020.
<https://www.museodelasmujeres.co.cr/exposiciones/carmen-por-alejandra-glez>
- Mesa Sánchez, Nathalie. “Inmortalizar la muerte desde las artes visuales”. *Tribuna de La Habana*. Marzo 12, 2020.
<http://www.tribuna.cu/cultura/2020-03-12/inmortalizar-la-muerte-de-las-artes-visuales#>
- Rodríguez Tejeda, Yoel. “Alejandra Glez: Ana Mendieta me transmite una paz increíble”. *OnCuba News*. Marzo 6, 2020.
<https://oncubanews.com/cultura/artes-visuales/alejandra-glez-ana-mendieta-me-transmite-una-paz-increible/>
- Pérez Forteza, Yasmani. “Homenaje a Ana Mendieta por Alejandra Glez: bifurcaciones entre la vida y la muerte,” *Vistar*. Marzo 5, 2020.
<https://vistarmagazine.com/homenaje-a-ana-mendieta-por-alejandra-glez-bifurcaciones-entre-la-vida-y-la-muerte/>
- “Ana Mendieta desde una óptica femenina,” *OnCuba News*. Marzo 2, 2020.
<https://oncubanews.com/cartelera/cartelera-artes-visuales/ana-mendieta-desde-una-optica-femenina/>
- Medina Ríos, Jamila. “Martí, Ana Mendieta y Alejandra Glez en La Acacia,” *Rialta*. Marzo 2020.
<http://rialta-ed.com/marti-ana-mendieta-y-alejandra-glez-en-la-acacia/>
- “Entrevista a la artista visual cubana Alejandra Glez,” Génesis Galerías de Arte. Enero 11, 2020.
<https://www.youtube.com/watch?v=7ncqUhB8eak&feature=youtu.be>
- Brito Castellero, Dayneris. “The multiple insights of Alejandra Glez”. Thomas Nickles Project Website and Artsy.
<https://www.thomasnickles.com/alejandra-glez-my-house-is-my-body>
- “‘Light, Sound & Color’: una intervención de Alejandra González,” *Rialta*. Diciembre 19, 2019.
<http://rialta-ed.com/light-sound-color-una-intervencion-de-alejandra-gonzalez/>
- “Tunturuntú entrevista a Alejandra Glez”. *Tunturuntú Cuba*. Noviembre 20, 2019.

<https://www.youtube.com/watch?v=gcm0yVQd4nM>

Duyanah, Abu. "Alejandra Glez abre su Estudio Galería Plataforma en La Habana". *ADN Cuba*. Abril 18, 2019.

<https://adncuba.com/cultura/alejandra-glez-abre-su-estudio-galeria-plataforma-en-la-habana>

Del Llano, Eva. "La autorreferencialidad en el arte, la mujer y los open-studios". *Garbos*. Abril 17, 2019.

<https://revistagarbos.com/noticia/la-autorreferencialidad-en-el-arte-la-mujer-y-los-open-studios?fbclid=IwAR0Kt1QGZ1dld5x8FhMeiJhRGt9kujdxrt-7G649YZ->

"REJUM: La primera exposición monográfica en la galería Aurora Vigil-Escalera de la fotógrafa cubana Alejandra Glez". El Instituto de Arte Contemporáneo. Abril 3, 2019.

<https://www.iac.org.es/noticias/actividades-socios/rejum-primera-exposicion-monografica-galeria-aurora-vigil-escalera-fotografa-cubana-alejandra-gl.html>

"Arte cubano en Vigil-Escalera". *El Comercio*. Marzo 23, 2019.

https://www.google.com/amp/s/www.elcomercio.es/culturas/arte/arte-cubano-vigilesalera-20190323002907-ntvo_amp.html

"Metáforas visuales contra la discriminación". *La Nueva España*. Marzo 23, 2019.

https://www.google.com/amp/s/www.lne.es/sociedad/2019/03/23/metaforas-visuales-discriminacion-18427834_amp.html